FUTUREbio



uniUDT
Università degli UOMINI&DONNE e della TERRA

Paesaggi tra natura e cultura

www.uniudt.it



L'avvento dell'età moderna, con una fiducia illimitata nell'onnipotenza della tecnica, ha impresso una forte accelerazione alle trasformazioni del territorio al punto da pregiudicarne la riconoscibilità generando «non-luoghi». Si tratta di spazi dell'anonimato in cui diventa sempre più difficile sostare, vedere, conoscere e riconoscersi

Il paesaggio, infatti, è il prodotto dell'interazione fra l'ambiente naturale e la sua trasformazione ad opera delle azioni umane. La storia ne ha plasmato i contenuti in un incessante processo di mutazione delle forme per cui una diffusa tendenza a separare paesaggi naturali e paesaggi culturali risulta fuorviante.

Fra comunità umane e luoghi si stabiliscono continue relazioni sia nel senso materiale del costruire, dell'addomesticare la natura, sia nel senso immateriale del vedere, del contemplare, dell'identificare simbolicamente. Gli atti di identificazione e riconoscibilità implicano atti di selezione e differenziazione tali da conferire un'anima al paesaggio, efficace antidoto contro i rischi della serialità propria delle società industriali e postindustriali. Essa genera un forte impoverimento nella qualità paesaggistica dei luoghi. La «Convenzione Europea del Paesaggio» sottoscritta nell'anno 2000 afferma in proposito: «La qualità del paesaggio costituisce un elemento essenziale per il successo delle iniziative economiche e sociali».

L'utilizzo di contenuti coperti da proprietà intellettuale è effettuato nel rispetto di quanto garantito dagli art. 2, 21, 33, della Costituzione e dell'art.70 della legge sul diritto d'autore.



indivenire

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ 1992 DENİZLİ